

# 「おとのアトリエ」



## ワミ(sax) 岩手県出身

高校時代、山下洋輔のライブを観てジャズに感化される  
学校帰りにはジャズ喫茶へ足繁く通うようになる。

八木山の大学に入学しジャズ研にてサクスを始める

20才のころ社会人バンド「八木山ジャズクラブ」に入部する。

以降、ビレバンにて八木山ジャズクラブの演奏を行うことが活動の中心となる。

コロナ禍の影響により、ビレバンでのライブができない期間を2年程すごし、心が荒む。

2023年ピアノサクスデュオ「おとのアトリエ」を結成し、

ビレバンにかつての賑わいを取り戻すために励んでおります！



## Mana(pf)

幼少より音楽に親しみ、エレクトーン、合唱、吹奏楽等の経験を重ねる。

ピアノ歴13年。福岡の「BISTRO au BASCOU」で演奏。2017年、ビレバンに出逢う。

2018年より3年に渡り、ボーカルとのデュ「Gina&Mana」でビレバンフリーライブを行う。

現在は「おとのアトリエ」「Harvesters」に所属。

ジャズスタンダードや、映画音楽、ポップスをジャジーにアレンジし、  
ソロやバンドで演奏している。

高校時代、軟式テニス部で培った一球入魂精神を、今は一音入魂で音楽に向かう。